

سورة فاطر^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِئِكَةِ
رُسُلًا أُولَى أَجْنَحَةٍ مَّشْنَى وَثُلُثَ وَرُبْعٍ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ
إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (١)

تعرضنا للسور التي بُدئت بالحمد لله ، وهى : الأنعام ، والكهف ،
وسبأ . وهنا فى فاطر ، والحمد فى كل منها له معنى وله مناسبة ؛
لأن الإنسان احتاج إلى إيجاد من عدم ، ثم وسائل إبقاء فى الحياة
الدنيا ، ثم احتاج إلى إيجاد بعد البعث ، وأيضاً وسائل إبقاء فى
الآخرة .

، فسورة الكهف تعرضت لحمد الله على المنهج ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ

(١) سورة فاطر سورة مكية فى قول الجميع . قاله القرطبى فى تفسيره (٥٥٩٠/٨) وهى
السورة رقم (٢٥) فى ترتيب المصحف الشريف ، عدد آياتها (٤٥) آية ، نزلت بعد سورة
الفرقان وقبل سورة مريم ، فهى السورة رقم (٤٢) فى ترتيب النزول ، وتسمى أيضاً
سورة الملائكة لذكرهم فيها .

(٢) الفاطر : الخالق . والفطر : الشق عن الشيء . والفطر : الابتداء والاختراع . قال ابن عباس :
كنت لا أدري ما ﴿فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [فاطر] حتى أتانى أعرابيان يختصمان فى
بئر ، فقال أحدهما : أنا فطرتها . أى : أنا ابتدأتها . [تفسير القرطبى ٥٥٩٠/٨] .

سُورَةُ فَاطِرٍ

١٢٤.٦

عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ .. (١) ﴿[الكهف] ؛ لَأَن الْمَنْهَجَ هُوَ وَسِيلَةُ الْاِسْتِيقَاءِ لِلْإِنْسَانِ ، فَلَوْلَا أَن الْمَنْهَجَ يُبَيِّنُ لِلنَّاسِ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ لَتَفَانَى الْخَلْقُ ، وَمَا اسْتَقَامَتْ لَهُمُ الْحَيَاةُ ، أَمَا سُورَةُ سَبَأٍ فَتَعَرَّضْتُ لِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى نِعْمِهِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ .

وهنا فى فاطر : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا (١)﴾ [فاطر] ؛ فَذَكَرْتُ الْحَمْدَ عَلَى وَسَائِلِ الْإِبْقَاءِ كُلِّهَا ، الْمَادَى مِنْهَا الْمَتَمَثِّلُ فِي مَقُومَاتِ الْحَيَاةِ الْمَادِيَةِ ، وَالْمَعْنَوَى مِنْهَا الْمَتَمَثِّلُ فِي مَنْهَجِ اللَّهِ .

والحمد على إطلاقه لله تعالى ، حتى إن توجه للبشر ، فمرده إلى الله ؛ لأنك حين تحمد البشر تحمده على شىء قدّمه لك ، هذا الشىء ليس من ملكه فى الحقيقة ، ولا من ذاته ، إنما هو من فيض الله عليه ، فهو مناول عن الله ، وإن قدّم لك عملاً فإنما يقدمه بالطاقة التى خلقها الله فيه ، وبالجوارح التى انفعلت بخلق الله فيه ، إذن : فالحمد بكل صيغة راجع إلى الله تعالى .

ثم يأتى بحيثية من حيثيات حمد الله ، فيقول ﴿فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (١)﴾ [فاطر] ومعنى فاطر السموات والأرض : خالقها ومبدعها على غير مثال سابق يُحتذى به ، وهذه مسألة تستحق الحمد ؛ لأن الله تعالى كرّم الإنسان الخليفة فى الأرض ، فسوّده على سائر الأجناس وكرّمه بالعقل الذى يختار بين البدائل .

وبعد ذلك بين سبحانه إن كان خلق الإنسان معجزاً ، وإن كان هو السيد المخدوم من جميع الأجناس ، فإن خلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس وأعظم ؛ لذلك لما تكلم سبحانه عن حمد الله ذكر أكبر المخلوقات وأعظمها ، وهى السموات والأرض .

سُورَةُ فَاطِرٍ

١٢٤٠٧

والسمااء هى كل ما علاك ، لذلك تُطلق على السحاب ، فهو السمااء التى ينزل منها المطر ، كما قال سبحانه ﴿فَفَتَحْنَا أَبْوابَ السَّمااءِ بِماءٍ مُنْهَمِرٍ﴾ (١١) [القمر] ، وليست هذه هى السمااء المقابلة للأرض .

والله تعالى يقول فى خلق السموات السبع : ﴿الَّذى خَلَقَ سَبْعَ سَمَواتٍ طَباقاً﴾ (٣) [الملك] يعنى : ليس بها فتوق أو شقوق ، فكيف إذن تنزل الملائكة ومسكنهم السمااء ، كيف ينزلون إلى الأرض ؟

قال الحق سبحانه وتعالى : ﴿تَنَزَّلُ الْمَلائِكَةُ وَالرُّوحُ فيها بِإِذنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ﴾ (٤) [القدر]

الحق سبحانه يُقَرِّبُ لنا وظيفة الملائكة ، وأنها خاصة بالسمااء صعوداً وهبوطاً ، فقال فى آية فاطر ﴿جَاعِلِ الْمَلائِكَةَ رُسَلاً أُولى أَجْنِحَةٍ﴾ (١) [فاطر] فعملهم إذن فى السمااء ، لكن كيف يَنفُذون من السمااء ، وليس بها فتوق ولا شقوق ، قالوا : ينفذون ؛ لأن طبيعتهم الملائكية الشفافة تسمح لهم بذلك ، فالإنسان مثلاً خُلِقَ من طين ، والطين له جِرمٌ ومادة لا يمكنه أن ينفذ من شىء .

أما الجن فقد خلقه الله من النار ، وللنار أيضاً جِرمٌ ومادة ، لكن ألطف وأشف من الطين ؛ لذلك ينفذ الجن من الأشياء المادية ، بدليل أنك لو جعلت مثلاً تفاحة خلف جدار ، فإنك لا ترى شكلها ، ولا تحس طعمها ولا رائحتها ، لكن لو أوقدت ناراً خلف هذا الجدار فإنك بعد قليل تُحس بحرارتها فى الجهة الأخرى ، وهكذا ينفذ الجن كما تنفذ الحرارة .

أما الملائكة فهى أرقى الأجناس وأعلاها ، خلقها الله من نور ، وهو ألطف وأشف من الطين ومن النار ؛ لذلك لا يحتاج النور إلى منافذ ، أرايتم مثلاً الأشعة التى تخترق الجسم وتعطينا صورة كاملة

لما بداخله كالقلب أو غيره ؛ هكذا الملائكة تنفذ لا يحجزها شيء .

وقوله سبحانه ﴿ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةَ رُسُلًا ۝١ ﴾ [فاطر] الملائكة جنس من المخلوقات ، قال الله عنهم : ﴿ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ ۝٢٦ لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ۝٢٧ ﴾ [الأنبياء] والملائكة أقسام : فمنهم العالون ، وهم المهيمون في الله ، ولا عمل لهم إلا عبادته سبحانه ، وهؤلاء لا يدرون شيئاً عن هذا الكون ، ولا صلة لهم به ؛ لذلك لما أبى إبليس أن يسجد لآدم كما أمره الله ، قال الله له : ﴿ أَتَكْبَرُ ۚ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ ۝٧٥ ﴾ [ص]

ومن الملائكة قسم له علاقة بالإنسان ، وهؤلاء هم الذين أمروا بالسجود لآدم ، وكان الله تعالى يقول لهم : هذا المخلوق هو الذي ستكونون في خدمته ، ومنهم : المعقبات ، كما قال سبحانه : ﴿ لَّهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ۝١١ ﴾ [الرعد] يعنى : يحفظونه حفظاً صادراً من أمر الله ، وإلا فالملائكة لا تمنع عن الإنسان أمراً قضاءه الله عليه .

إنن : حفظهم لنا حفظ من باطن حفظ الله لنا ؛ لذلك يقولون مثلاً (العين عليها حارس) ، ونرى مثلاً من يسقط من الطابق الثالث أو الرابع ، ولا يصيبه مكروه ؛ لأن الله سبب له أسباب النجاة ، وحفظته الحفظة .

ومن هؤلاء المدبرات أمراً ، الذين قال الله عنهم : ﴿ فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا ۝٥ ﴾ [النازعات] وهم الذين يُدَبِّرُونَ أمور الخلق بأمر الله ، ومنهم الكتبة الذين يكتبون الأعمال : ﴿ كِرَامًا كَاتِبِينَ ۝١١ ﴾ [الانفطار]

هؤلاء الملائكة جعلهم الله ﴿ رُسُلًا ۝١ ﴾ [فاطر] إما إلى الرسل من البشر يحملون إليهم منهج الله ، وإما رسلاً منه سبحانه لمهامهم التي

سُورَةُ قَطْلٍ

١٢٤.٩

تتعلق بهذا الكائن الإنساني . ثم وصفهم فقال : ﴿أُولَى (١)﴾ [فاطر]
أصحاب ﴿أَجْنَحَةٍ مَّشْنَى وَثَلَاثَ رُبَاعٍ (١)﴾ [فاطر] وهذا الوصف دلٌّ على
صلة الملائكة بالجو والسماء ، ومهمة الصعود والهبوط ، وهذه
الأجنحة ليس لها نظام ثابت ، بل منهم مَنْ له مثنى ، وَمَنْ له ثلاث ،
وَمَنْ له رُبَاع ، بل ويزيد الله في ذلك ما يشاء ﴿يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا
يَشَاءُ (١)﴾ [فاطر]

وكأن الخالق سبحانه يقول لنا : إِنْ كنتم لم تروا إلا جناحين
للطائر ، فلا تتعجبوا ولا تنكروا أَنْ يكون للملك أكثر من ذلك ؛ لأنه
خَلَقَ الله الذى يزيد في الخلق ما يشاء ، والذى له سبحانه طلاقة
القدرة ، فخلق الله ليس عملية ميكانيكية أو قوالب تُصَبُّ على شكل
واحد ، وخلق الله ليس مخبِزاً ألياً يُخْرِج لك الأرغفة متساوية .

وتتجلى طلاقة القدرة في الخلق منذ خلق الإنسان الأول آدم عليه
السلام ، فَإِنْ كانت مسألة التناسل تقوم على وجود ذكر وأنثى ،
ومن هذه جاءت جمهرة الناس ، فطلاقة القدرة تخرق هذه القاعدة في
كل مراحل القسمة العقلية لها ، فالله خلق آدم عليه السلام من لا أب
ولا أم ، وخلق حواء من أب بلا أم ، وخلق عيسى عليه السلام من
أم بلا أب .

فما دام أن الذى يزيد في الخلق هو الله ، فلا تتعجب ولا تُكذِّب
حين تسمع الحديث النبوى ، قال ﷺ : « رأيتُ جبريل وله ستمائة
جناح »^(١) صدق ؛ لأنك لست مسئولاً عن الكيفية ، إنما عليك أن تُوثق

(١) أخرجه أحمد في مسنده (٤١٢/١ ، ٤٦٠) من حديث ابن مسعود في تفسير قوله
تعالى : ﴿وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى (١٣) عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى (١٤)﴾ [النجم] قال قال رسول الله ﷺ :
« رأيتُ جبريل وله ستمائة جناح ينتشر من ريشه التهاويل والدر والياقوت » . وقد قوى
ابن كثير إسناده في تفسيره (٢٥١/٤) .

الكلام : صدر من الله أو لم يصدر ، صَحَّ عن رسول الله أو لم يصح ، كُنْ كالصَّدِيقَ لَمَّا حَدَّثُوهُ عن الإسراء والمعراج وقالوا : إن صاحبك يقول كذا وكذا ، فقال الصَّدِيقُ : « إِنْ كَانَ قَالَ فَقَدْ صَدَقَ »^(١) .

لذلك ، فالذين يبحثون في علل الأحكام عليهم أَنْ يَدْعُوا البحث فيها ، ويكفى أَنْ يُوثِّقُوا مصدرها ، فَإِنْ كَانَتْ مِنْ اللَّهِ فَعَلَى أَنْ أَفْعَلَ لمجرد أَنْ الله أَمَرَنِي بِذَلِكَ ، فَعَلَّةَ الْحُكْمِ أَنْ الله أَمَرَ بِهِ ، فَهَمَّتْ حُكْمَتُهُ أَوْ لَمْ أَفْهَمْ .

ونرى بعض العلماء يحرصون على استنباط الحكم من كل عبادة من العبادات ، فيقولون مثلاً : شرع الله الصومَ ليدرك الغنى أَلَمْ الْجُوعَ ، فيعطف على الفقير ، وهذا يعنى أَنْ الْفَقِيرَ لَا يَصُومُ ، فَالْأَقْرَبُ أَنْ تَقُولَ : أَصُومُ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِالصَّوْمِ .

فَأَنْتَ مِثْلًا لَا تَسْأَلُ الطَّبِيبَ لِمَاذَا كَتَبَ لَكَ دَوَاءً كَذَا وَكَذَا ، بَلْ تَتْرَكَ لَهُ هَذِهِ الْمَهْمَةُ ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ ، وَلَا يَسْأَلُ الطَّبِيبُ ، وَلَا يَنَاقِشُهُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ إِلَّا طَبِيبٌ مِثْلُهُ ، لَكِنْ هَلْ هُنَاكَ مُسَاوٍ لِلَّهِ فَيَسْأَلُهُ : لِمَاذَا فُضِّلَ عَلَيْنَا كَذَا أَوْ كَذَا ؟

فَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ ﴿يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ (١)﴾ [فاطر] دليل على طلاقة القدرة التي لا يعجزها شيء ، ومن طلاقة القدرة أَنْ تَرَى الطَّوِيلَ وَالْقَصِيرَ ، وَلَا تَكَادُ تُفَرِّقُ بَيْنَ قَامَاتِ النَّاسِ وَهُمْ جُلُوسٌ ؛ لِأَنَّ مَنَاطِقَ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ مُتَقَارِبَةٌ الطَّوِيلِ ، إِنَّمَا تُفَرِّقُ بَيْنَهُمْ حَالُ الْوُقُوفِ ؛ لِأَنَّ

(١) ذكره القرطبي في تفسيره (٤٠١٢/٥) وتاممه أنه قيل له : أتصدقه قبل أن تسمع منه ؟ فقال : أين عقولكم ؟ أنا أصدقه بخبر السماء ، فكيف لا أصدقه بخبر بيت المقدس ، والسماء أبعد منها بكثير .

سُورَةُ فَطْرٍ

١٢٤١١

معظم الطول فى السيقان والأوراق ؛ لذلك تنظر إلى رجلين وهما جالسان ترى طولهما واحداً ، فإن قاما ظهر الفارق ، وهذا يسمونه (الحبتر)^(١)

من طلاقة القدرة اختلاف الخلق فى الشكل ، وفى اللون ، وفى الطباع ، وفى الذكاء ؛ لذلك من وقت لآخر نرى طفلاً برأسين ، أو بيد فيها ستة أصابع ، أو دابة بخمسة أرجل ، من طلاقة القدرة أن ترى هذا وسيماً معتدل الصورة ، متناسق الأعضاء ، كهؤلاء الذين تنطبق عليهم شروط القبول مثلاً فى الكليات العسكرية أو البوليس ، وترى آخر جبهته نصف وجهه ، أو أنفه كذا وكذا .. إلخ . هذا جرىء القلب ، وهذا رعديد جبان ، هذا فصيح اللسان ، وهذا عيى لا يكاد ينطق ؛ لذلك يقول سبحانه ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاختِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ .. ﴾ (٢٢) [الروم]

من طلاقة القدرة أنه سبحانه ﴿ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ ﴾ (٤٩) أو يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا ﴿٥٠﴾ [الشورى]

من طلاقة القدرة أن يؤلف الله سبحانه بين الأجناس المتباعدة تألفَ مصلحة وانتفاع ، ففى السودان مثلاً بيئة تعيش فيها التماسيح ، ورغم ما عرفناه من شراستها إلا أن الله أَلَفَ بينها وبين الطيور ، فجمعتهم مصالح مشتركة : التماسيح يخرج إلى البرِّ ثم يفتح فاهُ ، فيأتى الطائر ويدخل فم التماسيح ، ويُنظف له أسنانه ويتغذى على بقايا طعام التماسيح ويخلصه من الفضلات ، فإذا أحسَّ الطائر

(١) الحبتر : القصير ، وكذلك البُحتر . والحبتره : من أسماء الثعالب . [لسان العرب - مادة حبتر] .

بقُدوم الصياد صَوَّت ليحذر التماسح ، فتسرع إلى الماء ، سبحان الله
الذي خلق فسوًى ، والذي قدَّر فهدى .

إنك تتعجب من طلاقة القدرة حين ترى عنق الزرافة أو الجمل ،
وعنق الدب مثلاً ، فكلُّ له ما يناسبه .

تذكرون أنه عندما تكلم العلماء عن الحواس ، قالوا : الحواس
الخمس . واحتاطوا للأمر وللزيادة فقالوا : الخمس المعروفة ،
وبالفعل عرفنا بعدها حواسً أخرى ، كحاسة البين التي نعرف بها
مثلاً سُمك القماش ، وعرفنا حاسة العُضل التي نعرف بها ثقل
الأشياء .

كما أن أعضاء الإنسان وحواسه تؤدي مهمتها مع اختلافها من
شخص لآخر ، فنحن جميعاً نرى بالعين ، ونسمع بالأذن ، ونشم
بالأنف وهكذا ، لكن ألم تسمع ؛ فلان هذا يسمع دبة النملة ، وروى
لنا التاريخ عن شخصيات كانت ترى لمسافات بعيدة على غير
المعتاد^(١) ، هذا كله زيادة في الخلق ، يختصُّ الله بها مَنْ يشاء .

لذلك يقول الشاعر :

سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ الحُظُوظَ فَلَا عِتَابَ وَلَا مَلَامَه

أَعْمَى وَأَعْشَى ثُمَّ ذُو بَصَرٍ وَزُرْقَاءَ اليمَامَه

وزرقاء اليمامة يُضرب بها المثل في حدة البصر ، فيقولون :
أبصر من زرقاء اليمامة .

(١) هي : الزرقاء ، من بنى جديس ، من أهل اليمامة ، مضرب المثل في حدة النظر وجودة
البصر . قالوا : إنها كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام . وذكروا من أخبارها أن
حسان بن تبع الحميري لما أقبلت جموعه تريد غزو «جديس» رأتهم الزرقاء وأنذرت
جديساً ، فلم يصدقوها ، فاجتاحهم حسان . [الأعلام للزركلي ٤٤/٣]

سُورَةُ قَطْرِ



وَيُلَخِّصُ الشاعر^(١) قصة فتاة منحها الله هذه الزيادة في البصر ، فقال :
وَأَحْكُمُ كَحُكْمِ فَتَاةٍ حَيٍّ إِذْ نَظَرَتْ . . . إِلَى حَمَامٍ شَرَّاعٍ وَارِدِ الثُّمْدِ^(٢)
قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا . . . إلى حمامتنا أو نصفه فقد
وكان عندها حمامة واحدة ، فتمنّت أن ينضم هذا السرب ونصفه
إلى حمامتها ، وبذلك سيكون عندها مائة :
فَعَدُوهُ فَأَلْفَوْهُ كَمَا حَكَمَتْ سِتًّا وَسِتِّينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ^(٣)
فتأمل هذه الفتاة تنظر إلى سرب الحمام وتعهده ، وتضيف إليه
نصفه ثم تضيف حمامتها ، فيكون لديها مائة حمامة ، هذه قوة في
البصر ، وقوة في الملاحظة .

كذلك حاسة الشم فيها عجائب مما يزيده الله في هذه الحاسة عند
مَنْ شاء أن يزيده ، والمثال الواضح لحاسة الشم وتمييز الروائح عند
كلب البوليس مثلاً ، وحاسة الشم قوية أيضاً عند الذين يبيعون
الروائح والعطور ، فأنت تقول رائحة طيبة ، لكن قليل مَنْ يميز بين
هذه الروائح ، أما بائع الروائح فرغم امتلاء أنفه بهذه الروائح الطيبة
إلا أنه يستطيع أن يُمَيِّزها فيقول لك : هذه رائحة ورد ، وهذه رائحة

(١) الشاعر هو : النابغة الذبياني ، زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري ،
أبو أمامة ، شاعر جاهلي ، من الطبقة الأولى ، من أهل الحجاز ، كانت تُضرب له قبة من
جلد أحمر بسوق عكاظ فيقصده الشعراء فتُعرض عليه أشعارهم ، كان حظياً عند النعمان بن
المنذر ، عاش عمراً طويلاً ، توفي عام ١٨ ق . هـ [الموسوعة الشعرية].

(٢) البيت من قصيدة للنابغة الذبياني ، من بحر البسيط ، عدد أبياتها خمسون بيتاً مطلعها :
يا دار مية بالعلياء فالسند . و « الثمد » هو الماء القليل الذي لا ماد له . وقيل : هو الذي
يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف .

(٣) لفظ هذا البيت كما في كتاب « أدب الكتاب » لأبي بكر الصولي (توفي عام ٢٣٥ هـ) :

فحسبوه فألفوه كما زعمت تسعاً وتسعين لم ينقص ولم يزد
فكملت مائة فيها حمامتها وأسرعت حسبة في ذلك العدد

فل ، وهذه كذا ، وهذه كذا ، فَإِنْ خُطِّ له عدة أنواع يقول لك : هذا مخلوط .

أما سيدنا يعقوب عليه السلام فقد تميَّز في هذه الحاسة بصورة عجيبة ، وتعلمون أنه ابتلى بفقد ولده يوسف - عليه السلام - حين رماه إخوته في البئر ، وانتهى الأمر به إلى أن صار على خزائن مصر كلها ، وجاءه إخوته يطلبون الميرة^(١) إلى أن أعطاهم قميصه ليجعلوه على وجه أبيه فيرتد له بصره ، العجيب هنا أنه لما فصلت العير يعنى : خرجت من مصر وعن حيزها السكاني لأن المنطقة السكنية تكثر الروائح فيها وتختلط ، فلما خرجوا بقميص يوسف خارج المدينة ، قال يعقوب عليه السلام - وهو آنذاك - بأرض فلسطين : ﴿ إِنِّي لأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ (٩٤) ﴾ [يوسف] ، لأن في قميص يوسف شيئاً من رائحته .

ومع تقدُّم العلم عرفنا أن الرائحة هي أقوى الآثار الدالة على الإنسان ، وأن للرائحة بصمة كبصمة اليد أو بصمة الصوت ؛ لذلك حتى في لغتنا العامية نقول (مش ح اخللى لفلان ريحه) ، وكأن الرائحة هي آخر أثر يمكن أن يتبقَّى للإنسان في المكان .

كذلك يزيد الله في الخلق ما يشاء في حاسة الذوق ، وبعض الناس حرفته وعمله أنه ذواقه يذوق الطعام ، ويزيد الله في الخلق ما يشاء في حاسة اللمس ، وكلنا رأى الصراف في البنك بمجرد أن تلمس أصابعه العملة يعرف جيدها من زائفها .

كل هذه المعاني نفهمها من قوله تعالى : ﴿ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ

(١) الميرة : الطعام يمتاره (يجلبه) الإنسان . قال ابن سيده : الميرة جلب الطعام . والميار : جالب الطعام . [لسان العرب - مادة مير] .

سُورَةُ الْاَوْفَلِ

١٢٤١٥

(١) ﴿فَاطِر﴾ ثم تختم الآية بما يُطمئن القلوب إلى هذه الطلاقة ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ﴿فَاطِر﴾ هذه هي العلة ، يعنى : لا تتعجب ، فهي قدرة الله التي لا يُعجزها شيء ، وشيء هذه تعد جنس الأجناس ؛ لأنها تشمل من الذرة إلى المجرة ، وهو سبحانه يقول للشئ كُنْ فيكون ، فكأنه موجود في علم الغيب ينتظر الأمر بأن يظهر .

وبعضهم قال : (يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ) بالحاء^(١) ، والمراد : جمال وعذوبة الصوت^(٢) ؛ لأن الصوت وسيلة لنقل خواطر المتكلم إلى السامع ، وهذه يكفي لها أى صوت ، فإن كان الصوت جميلاً عذْباً ، فهذه زيادة وفضل من الله.

ومن أغرب ما رواه لنا تاريخ العرب^(٣) ، ويُعدُّ دليلاً على الزيادة فى الخلق ، والمواهب التي يختصُّ الله بها مَنْ يشاء ما روى عن نزار ابن معد بن عدنان ، وقد رزقه الله أربعة من الأولاد هم : مُضَر . ومن قبيلته جاء سيدنا رسول الله ﷺ ، وربيعه ، وإياد ، وأنمار ،

(١) لم أقف على هذه القراءة ، ولكن قال الشوكاني فى تفسيره (فتح القدير) (٢٣٨/٤) : « المعنى أنه يزيد فى خلق الملائكة ما يشاء ، وهو قول أكثر المفسرين ، واختاره الفراء والزجاج . وقيل : إن هذه الزيادة فى الخلق غير خاصة بالملائكة ، فقال الزهرى وابن جريج : إنها حُسْنُ الصوت . وقال قتادة : الملائكة فى العينين والحسن فى الأنف ، والحلاوة فى الفم . وقيل : الوجه الحسن . وقيل : الحظ الحسن ، وقيل : الشعر الجعد . وقيل : العقل والتمييز . وقيل : العلوم والصنائع ، ولا وجه لقصر ذلك على نوع خاص ، بل يتناول كل زيادة » .

(٢) قال الزهرى وابن جريج : يعنى حسن الصوت . وقال قتادة فى معنى الآية : الملائكة فى العينين ، والحسن فى الأنف ، والحلاوة فى الفم . [تفسير القرطبي ٥٥٩١/٨] . وقاله أيضاً ابن عباس فيما أخرجه عنه ابن المنذر . [الدر المنثور للسيوطى ٤/٧] والأصح هو أنه يزيد فى خلق الملائكة ما يشاء من أجنحة وغيرها .

(٣) ذكر هذه القصة بطولها الإمام ابن الجوزى فى كتابه « الأذكياء » (ص ١٧٤) ، وابن حجة الحموى فى « ثمرات الأوراق فى المحاضرات » (٢٤٩/١) .

فلما أحسَّ نزار بدُنُوِّ أجله جمع أولاده الأربعة وقال لهم : أريد أن أدلّكم على تركتكم منى قبل أن أموت : القبة الحمراء لمضر ، والفرس الأسود والخباء الأسود لربيعة ، والشمطاء لإياد ، ومجلس القوم ونديّه لأنمار . وإنِ اختلفتم فاذهبوا إلى الأفعى الجرهمى بنجران يُفسّر لكم كلامى .

فلما مات نزار اختلف أولاده ، فذهبوا إلى الأفعى الجرهمى ، وهم فى طريقهم إلى نجران - وكانت من أرض اليمن - رأى مُضَرَ فى ناحية الطريق مرعى رعت فيه إبل ، وفى الجانب الآخر مرعى أحسن منه لم يُمسّ ، فقال : إن الجمل الذى رعى هنا أعور . فقال ربيعة : وهو أزور يعنى : أعرج . وقال أنمار : هذا الجمل أبتر يعنى مقطوع الذيل . وقال إياد : وإنه لشرود .

وبينما هم على هذه الحال قابلهم رجل ينشد بغيره يقول : هل رأيتم بغيراً شرد منى ؟ فقال مضر : أهو أعور ؟ قال : نعم ، قال : وأزور؟ قال : نعم ، قال : وأبتر ؟ قال : نعم ، قال : وشرود ؟ قال : نعم ، هو شرود ، وأنتم أخذتموه ، فاحتكموا إلى الأفعى الجرهمى ، لأنهم كانوا على مقربة من نجران ، فلما سألهم قالوا : ما أخذنا الجمل .

فقال : إذن كيف وصفتموه لصاحبه هذا الوصف ؟ قال مُضَرَ : لما رأيته رعى جانباً دون الآخر عرفت أنه أعور ، وقال ربيعة : لما رأيت أثر خُفِّه على الأرض وجدت اليمنى سليمة البصمة على الرمال ، والأخرى غير ذلك ، فعرفت أنه أزور ، وقال إياد : رأيت بَعْرَه فى مكان واحد ، فعرفت أنه أبتر ، ولو كان له ذيل لفرّق بَعْرَه هنا وهناك ، فقال أنمار : لما رأيته يأكل من أماكن متفرقة عرفت أنه

سُورَةُ فَطْرِ

١٢٤١٧

شروء . فقال الأفعى الجرهمى : خَلُّوا سبيلهم ، فتلك فراسة يهبها الله لمن يشاء .

ثم سألهم : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فقالوا : نحن أولاد نزار بن معد بن عدنان ، وقد أوصانا أبونا إذا اختلفنا أَنْ نحتكم إليك ، ثم قَصُّوا عليه مقالة أبيهم ، فقال : القبة الحمراء التى لمضر . أعطوه كل شىء أحمر كالدنانير والنُّوق الحمر ؛ لذلك سُمِّيت مضر الحمراء بعد أن صار مُضَرَّ علماً على القبيلة .

وقال : والفرَس الأدهم ^(١) والخباء ^(٢) الأسود لربيعة يعنى : أعطوه كل شىء فيه سواد ، والشمطاء لإياد : أعطوه رُدَّال ^(٣) المال (و المدعبلات) من الغنم . أما أنمار فله الفضة البيضاء والمجلس .

وبعد أن فسَّرَ لهم وصية أبيهم أراد أن يكرمهم ، فأمر كهرمانه أن يذبح لهم ذبيحة ، ويُعد لهم طعاماً وشراباً ، وعلى مائدة الطعام جلسوا يتحدثون ، وهو يتأمل فراستهم ، فقال ربيعة : ما رأيتُ أطيِّب من هذا اللحم ، لولا أن أمه عُذِّيتُ بلبن كلبة ، فلما شربوا من الشراب قال مُضَرَّ : شراب طيب لولا أن كَرَّمْتَه زُرِّعت على قبر ، ثم قال أنمار : هذا الرجل من سرَّاة القوم وهو سيد ، إلا أنه ليس ابن أبيه ، فقال إياد : والله ما رأينا كلاماً أحسن من كلامنا بعضنا مع بعض .

(١) الدهمة : السواد . والأدهم : الأسود ، يكون فى الخيل والإبل وغيرهما . [لسان العرب - مادة : دهم]

(٢) الخباء من وبر أو صوف ، وهو من بيوت الأعراب ، دون المظلة ، وهو على عمودين أو ثلاثة ، وقد يستعمل فى المنازل والمساكن ، ومنه الحديث : أنه أتى خباء فاطمة وهى فى المدينة ، يريد منزلها . [قاله ابن منظور فى لسان العرب - مادة خبا] .

(٣) الرذال : هو الردىء من كل شىء . والرذال : ما انتقى جيده وبقي رديئه ، والأرذل من كل شىء : الردىء منه . [لسان العرب - مادة : رذل] .

ثم قام الأفعى الجرهمى واستدعى الراعى الذى ذبح لهم الشاة ،
وسأله : ما هذه الشاة التى ذبحتها لنا ؟ فقال له : ماتت أمها بعد
ولادتها ، ولم يكن عندنا شياه مرضعة ، فأرضعناها من كلبة ، ثم
سأل كهرمانه عن الشراب فقال : هو من العنبة التى زرعتها على قبر
أبيك ، فلم يبق إلا أن يسأل عن نسبه إلى أبيه ، فذهب إلى أمه وقال
لها : يا أمى ، أخبريني من أنا ؟ ومن أبى ؟ فأحسست الأم أنه سمع
شيئاً فقالت له : لقد كان أبوك ملكاً مطاعاً ، وذا نعمة ومال ، إلا أنه
لم ينجب ، فخشيت أن يذهب هذا الملك وهذا المال إلى غيره ، فحدث
ما حدث .

عندها عاد إلى ضيفانه وقال لهم : لم تعودوا فى حاجة إلى ،
وإنما يصبح الناس جميعاً فى حاجة إليكم . فإن سألت الآن : وكيف
عرف هؤلاء ما عرفوا ؟ نقول : إنها فراسة وقوة ملاحظة تدخل تحت
هذه الآية ﴿ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ (١) ﴾ [فاطر]

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ
فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢) ﴾

ما دام أنه - سبحانه وتعالى - هو الخالق ، فمقتضى الخلق أن
يوفر الله للمخلوق ما يصلحه ، فهو أولاً يحتاج إلى رحمة فى بقاء
حياته ؛ لذلك ينزل سبحانه المطر فيحى الأرض بالنبات ليزرع
الإنسان ويأكل ويشرب ، وهذا قوام حياته المادية ، ثم يوفر له أيضاً
قوام حياته الروحية المعنوية ، فيُنزل عليه ما يحفظ قيمه ، وما يُنظم

سُورَةُ فَاطِرٍ

١٢٤١٩

حياته بأدب مع غيره ، وهذا هو المنهج الذي قال الله فيه ﴿أَهْمُ

يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴿٣٢﴾﴾ [الزخرف]

وهذه الرحمة إن أرادها الله بعبد ، فلا أحد يمنعها عنه ﴿مَا يَفْتَحُ

﴿٢﴾﴾ [فاطر] يعنى : يعطى ويمنح ﴿فَلَا مُمْسِكَ ﴿٢﴾﴾ [فاطر] فلا مانع

ولا حابس لها ﴿وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مَرْسِلَ ﴿٢﴾﴾ [فاطر] لا معطى ﴿لَهُ مِنْ بَعْدِهِ

﴿٢﴾﴾ [فاطر] أى : من بعد الله .

وتأمل الأسلوب القرآنى فى ﴿مَا يَفْتَحُ ﴿٢﴾﴾ [فاطر] مقابلها يغلق ،

لكن الحق سبحانه لم يَقُلْ : وما يغلق ، إنما ﴿وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مَرْسِلَ لَهُ مِنْ

بَعْدِهِ ﴿٢﴾﴾ [فاطر] لماذا ؟ قالوا : لأن المغلق ربما تمكّن أحد من فتحه

بالحيلة أو بالقوة ، أما ﴿وَمَا يُمْسِكُ ﴿٢﴾﴾ [فاطر] فلا أحد يستطيع أن

ينال شيئاً أمسكه الله .

ومن معانى هذا الفتح وهذه الرحمة : الرسالة التى خَصَّ الله بها

سيدنا رسول الله ؛ لذلك قال الكفار ﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ

الْقُرَيْيْنِ عَظِيمٍ ﴿٣١﴾﴾ [الزخرف]

وقالوا : ﴿ءَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا ﴿٨﴾﴾ [ص]

فردَّ الله عليهم ﴿أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَّعِيشَتَهُمْ فِي

الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .. ﴿٣٢﴾﴾ [الزخرف]

يعنى : تأدبوا مع الله ، فهو الذى قسم لكم أمور الدنيا وأمور

المعاش ، أيتركم ولأهوائكم أن تُقَسِّمُوا الوحي ، وأن تجعلوه

ينزل على من تهوون ؟

والفتح : إزالة حاجز بين شيئين ، ومنه حَسَىُّ كما نفتح الباب

سُورَةُ فَطْرٍ

١٢٤٢٠

أو الشنطة مثلاً ، كما ورد فى القرآن : ﴿وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ﴾ (٦٥) ﴿[يوسف]

وقد يكون الفتح أمراً معنوياً كالفتح بالخير ، أو بالرحمة كالوحي الذى اختص الله به سيدنا رسول الله ﷺ ، ومنه قوله تعالى : ﴿أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ (٧٦) [البقرة] يعنى : من الوحي الموجود فى التوراة من صفة النبى ﷺ ، هذا فَتَحَ معنوى بالخير وبالبركة .

ومن معانى الفتح : الفصل وفُضِّ الإشكال بين الخصوم ، كما فى قوله سبحانه : ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ﴾ (٨٩) ﴿[الأعراف]

وعَلَّةُ قوله تعالى : ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾ . (٢) ﴿[فاطر] ، لأنه سبحانه واحد لا شريك له ، ولا إله غيره ، فلو كان معه إله آخر لكان له رأى آخر ، أما الحق سبحانه وحده فيتصرف فى مُلكه تصرف مَنْ لا شريك له ، وإلا فكيف يثق بأنه حين يقول للشئ كُنْ فيكون أن الشئ يطيعه ؟

فإنه يقول هذا الأمر ، وهو يعلم أن الشئ سيطيع ، فلا أحد يستطيع أن يقول له لا تطع ، لذلك أول مَنْ شهد بالالوهية والوحدانية الواحدة هو الله سبحانه ، شهد بها لنفسه سبحانه ، فقال : ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (١٨) ﴿[آل عمران] وهذه شهادة الذات للذات ، لذلك أقبل على الأشياء بَكُنْ فكانت ، وسمعت ، وأطاعت ، ونفذت .

واقراً : ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (١) ﴿وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ (٢) ﴿[الانشقاق] يعنى : سمعتُ بوعى وحق لها أن تسمع ، وأن تطيع ؛ لأنه ليس لها إله آخر يعارضها إن أطاعت .

سُورَةُ فَاطِرٍ



وبعد أنْ شهد الحق سبحانه لنفسه شهادة الذات للذات شهدتُ
بذلك الملائكةُ شهادةَ المشاهدة ، ثم شهد أولو العلم شهادةَ التدليل :

﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ .. (١٨) ﴾ [آل عمران]

ثم تَدَيَّل الآية بقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢) ﴾ [فاطر] نعم ،
مادام أنه تعالى إله واحد لا شريك له ، يرسل رحمته لمن يشاء ،
ويمسك عَمَنْ يشاء فهو عزيز ، والعزيز هو الذى لا يُغْلَب ولا يُمَانَع ،
لكن هذه العزة وهذه الغلبة ليست صادرة عن بطش أو ظلم
أو جبروت ، إنما صادرة عن حكمة ﴿ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢) ﴾ [فاطر]
فهو سبحانه حكيم فى عطائه ، حكيم فى منعه ، والحكمة - كما
قلنا - هى وَضْعُ الشَّيْءِ فى موضعه المناسب .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ
غَيْرِ اللَّهِ يُرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
فَأَنْتَ تُؤْفَكُونَ ﴾

الحق سبحانه يمتنُّ على عباده ويُذَكِّرهم بنعمه عليهم ، ويذكر
أول هذه النعم ، وهى نعمة الخلق من عدم ، وأراد سبحانه أن يبرز
لهم هذه المسألة إبرازاً يشاركه - سبحانه وتعالى - فيه ، فلم يأت
الأسلوب فى صورة الخبر : أنا خلقتكم . إنما جاء فى صورة
الاستفهام ليقولوا هم وَيُقَرُّوا ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ (٣) ﴾ [فاطر]

ومعلوم أن الخبر عُرْضَةٌ لَأَنْ يُكَذَّبَ ، أمّا الاستفهام فلا تستطيع أن تكذبه ، وأنت لا تستفهم عن شيء فعلته إلا إذا كنت واثقاً أن الإجابة ستأتى على وَفْقٍ مرادك ، فحين ينكر شخصٌ جميلك لا تقول له : فعلتُ لك كذا وكذا ؛ لأنه ربما كَذَّبَكَ ، إنما تقول : ألم أقدم لك كذا يوم كذا ؟ حينئذ لا يستطيع إلا أن يُقَرَّ بجميلك ، فلن يجد إجابة عن سؤالك إلا الإقرار .

كذلك الحق سبحانه يُقَرِّرهم بنعمه ليكون الإقرارُ حجةً عليهم ويسألهم ، وهو سبحانه أعلم ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ ﴾ (٣) [فاطر] ثم يذكر هو سبحانه النتيجة ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ (٣) [فاطر] ولم يقولوها هم؛ لأنهم (مربوكون) وكان المنطق : ما دام هو سبحانه الخالق الرازق فعليهم أن يؤمنوا به ، وقالها سبحانه بصيغة الغائب ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ (٣) [فاطر] ولم يقلْ إلا أنا ، كأنه سبحانه هو الشاهد فى هذه المسألة ، كأنه يتكلم عن الغيب .

وقوله ﴿ فَأَنِّى تُؤَفِّكُونَ ﴾ (٣) [فاطر] يعنى : كيف بعد هذا تُصرفون عن توحيدهِ وعن الإيمان به ، وتؤفكون من الإفك ، وهو قلبُ الشيء عن موضعه وصرفه عن محله ، ومن ذلك المؤتفكة ، وهى القرى التى أهلكها الله ، فجعل عاليها سافلها ، وقلبها على وجهها .

والإفكُ أيضاً بمعنى الكذب ؛ لأنه يقلب الحقيقة ، فكأن الحق سبحانه يقول لهم : كيف تقلبون الحقائق ؟ وكيف تصرفون خلق الله ورزق الله إلى غيره سبحانه ؟ يعنى : قولوا لنا علة ذلك .

وبعد أن تكلم الحق سبحانه عن الوجدانية والألوهية أراد أن يتكلم سبحانه عن مُرْسَلِ الألوهية إلى الخلق :

﴿وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ
وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾

هذه تسليية لسيدنا رسول الله ، كما خاطبه ربه بقوله : ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ﴾ [الأحقاف] لست أول رسول يُكذِّبه قومه ، فمن قبلك كذَّبوا ، وهذا أمر طبيعي ؛ لأن السماء لا ترسل رسولا إلا حين يعمُّ الفساد ، ويفتقد الناس الوازع والرادع ، لا من النفس للنفس ولا من المجتمع .

وقلنا : إن الخالق سبحانه جعل في النفس الإنسانية رادعا ذاتيا يردعها حين تخرج عن منهج ربها ، وهى النفس اللوامة ، فإن توارت هذه النفس وغلبت عليها النفس الأمارة بالسوء جاء دور المجتمع الذى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، فإن فسد المجتمع فلا بد أن يأتى رسول جديد بمعجزة جديدة ليجدد للناس ما غفلوا عنه من دين الله .

وكونُ رسالة محمد هى الخاتمة ، فلا رسول بعده ، هذه شهادة لأمته أنها سيظل فيها الخير ، وستظل مأمونة على دين الله .
وقوله تعالى : ﴿وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [فاطر] أى : فى الآخرة ، فمن كَذَّبك من قومك إما أن يأخذه الله فى الدنيا كما أخذ المكذِّبين من الأمم السابقة ، وإما أن يؤخَّر له العذاب فى الآخرة .

بعد ذلك يتكلم الحق سبحانه عن الأصل الثالث من أصول التشريع ، فبعد أن تحدث عن الألوهية والوحدانية ، وتحدث عن الرسول ، يتحدث عن المسألة الثالثة التى اختلفوا فيها ، وهى البعث والحشر والحساب :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ۝

يعنى : وعده حقٌ فى أنكم ستُردُّون إلى الله فى الآخرة ،
فيحاسبكم ويُجازيكم ، المحسن بإحسانه والمسيء بإساءته ، وهذا
مبدأ معروف ومعمول به فى كل المجتمعات ، حتى البدائية منها ،
وحتى الملاحظة يعملون بهذا المبدأ ، فيعطى المُجدِّ ويعاقب المقصِّر ،
بل بعض هؤلاء يضعون قوانينَ للثواب والعقاب أصرم وأشدَّ من
قوانين الله ، مثل قوانين الإعدام والشنق ومصادرة الأموال .. إلخ .

والمجتمع لا يستقيم أمره إلا بهذا المبدأ ، فإن اختلَّ تطبيقه فسَدَ
المجتمع ، وأُحْبِطَ الأفراد ، وعمَّتْ الفوضى ، ولم لا والمحسن
لا يأخذ ثمرة إحسانه ، والمجرم لا يُعاقب على جريمته ؟ إذن : لا بدَّ
أن نربى فى الناس وازعَ الرغبة فى الخير ، والرغبة من الشر ؛
ليزداد المحسن فى إحسانه ، ويرعوى المسيء عن إساءته .

وكيف لا يُقبل هذا المبدأ فى عالم ملئ بالمظالم والتعديات والبطش
والجبروت ، ثم لا يأتى الوقت الذى ينال فيه كُلُّ ما يستحقه ؟

لذلك كثيراً ما أذكر ما دار بيننا وبين الشيوعيين الذين ينكرون
مسألة البعث والحساب ، فكنتُ أقول لهم : لقد أخذتم أعداءكم
وقتلتموهم ، وصادرتم أموالهم ، وفعلتم بهم الأفاعيل ؛ لأنهم فى
نظركم غيروا مقاييس العطاء ، فما بال مَنْ فعلوا هذا وظلموا ، لكنهم
أفلتوا منكم ، ولم تَطْلُهم أيديكم بعقاب ؟

وما بال الظالمين قبلكم وبعدكم ؟ أليس من الصواب القولُ بموعد

يجمع هؤلاء جميعاً للحساب ، حيث ينال كل منهم جزاءه ؟ أليس هذا الجزاء يسعدكم ويُلجّ صدوركم حين ترونَ الظالم يُؤخذ بظلمه .

إذن : كان عليكم أنْ تؤمنوا بهذا اليوم ، لا أنْ تنكروه وتكفروا به ، وهو يقوم على نفس المبدأ الذي تنادون به أنتم .

لذلك تلحظ أن النداء هنا لكل الناس : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ﴿٥﴾﴾ [فاطر] أى : وعده بالقيامة والبعث والحساب ، فهذه مسألة يُخاطب بها كل الناس ، ووَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ؛ لأن الوعد يأخذ حقيقة من الواعد ، ومن قدرته على إنفاذ وعده ، ومنْ أقدرُ من الله ؟

إذن : ينبغي أن نثقَ فى الوعد إنْ جاء من الله سبحانه ، ولا نثق فى وعد مَنْ لا قدرةَ له فى ذاته .

وسبق أن بيّنا أن الإنسان يعدّ وينوى الوفاء وقت الوعد ، لكنه لا يملك أسباب الوفاء ، فربما طرأ عليه طارئ ، أو تغيّرت الظروف ، فحالتُ بينه وبين الوفاء بوَعده ؛ لذلك يُعلمنا ربنا أدباً عالياً فى هذه المسألة فى سورة الكهف ، فيقول سبحانه : ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿٢٣﴾ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ... ﴿٢٤﴾﴾ [الكهف] فتعليق فعلك على مشيئة ربك يُعفيك من الكذب إنْ عجزتَ عن الوفاء ، فلكَ أن تقول : نويتُ الوفاء ، لكن الله لم يشأ .

لذلك لا يُوصَف وعد بالحقية إلا وعد الله ؛ لأنه سبحانه وحده الذى يملك كل أسباب الوفاء بوَعده . ولا يعوقه عن الوفاء شيء ، ولا يمانعه أحد .

وما دام أن وعد الله حَقٌّ ﴿فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴿٥﴾﴾ [فاطر] لا تخدعنكم ؛ لأن الناس طبائع ، منهم مَنْ يغتر بثناء الناس عليه ،

سُورَةُ قَطْلٍ

١٢٤٢٦

ومنهم مَنْ يَغْتَرُ فِي ذَاتِهِ ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي تَغَرُّهُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا
بشَهَوَاتِهَا ، فَيَعِيشُ فِيهَا بِلَا تَكَالُيفٍ وَبِلَا تَزَامَاتٍ ، كَمَا فَعَلَ الْكَفَّارُ
حِينَ عَبَدُوا الْحَجَارَةَ ، لِأَنَّهَا آلِهَةٌ بِلَا تَكَالُيفٍ .

لِذَلِكَ يَحْذَرُنَا رَبُّنَا : لَا تَخْدَعْنَكُمْ الدُّنْيَا عَنْ شَيْءٍ آخَرَ أَعْلَى مِنْهَا
هُوَ الْآخِرَةُ ، وَيَكْفَى ذِمًّا لِهَذِهِ الْحَيَاةِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَمَاهَا دُنْيَا ،
وَالْمُقَابِلَ لِلدُّنْيَا حَيَاةً عَلِيًّا هِيَ الْآخِرَةُ ، فَالْمَعْنَى : لَا تَخْدَعْنَكُمْ الدُّنْيَا
عَنْ مَطْلُوبِ اللَّهِ الَّذِي يُؤْهِلُكُمْ لِحَيَاةٍ أُخْرَى عَلِيًّا .

وَسَبَقَ أَنْ بَيَّنَّا أَنَّ الدُّنْيَا بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ هِيَ مَدَّةُ بَقَائِهِ فِيهَا ،
لَا عَمْرَ الدُّنْيَا كُلِّهِ ، وَعَمْرُكَ فِي الدُّنْيَا رَغْمَ قَصَرِهِ هُوَ عَمْرُ مَظْنُونٍ ،
وَنَعِيمُكَ فِيهَا عَلَى قَدَرِ حَرَكَتِكَ فِيهَا ، وَأَمَّا عَمْرُكَ فِي الْآخِرَةِ فَمُتَيِّقٍ ،
وَنَعِيمُكَ فِيهَا عَلَى قَدَرِ إِمْكَانَاتِ اللَّهِ ، وَأَنْتَ مَهْمَا بَلَغْتَ مِنْ نَعِيمِ الدُّنْيَا
يُنْغِصُهُ عَلَيْكَ أَنْ يَزُولَ ، إِمَّا أَنْ تَتْرَكَهُ أَنْتَ وَتَمُوتَ ، أَوْ يَتْرَكَكَ هُوَ
فَتُظَلَّ فِي الدُّنْيَا رَغْمَ غِنَاكَ وَتَمْتَعُكَ بِهَا ، مُؤَرَّقًا مَشْغُولَ الْبَالِ خَائِفًا
مِنْ فَوَاتِ النِّعْمَةِ ، أَمَّا فِي الْآخِرَةِ فَالنِّعْمَةُ بَاقِيَةٌ دَائِمَةٌ ، لَا مَقْطُوعَةٌ
وَلَا مَمْنُوعَةٌ . إِنْ : إِنْ اغْتَرَرْتَ بِالدُّنْيَا فَاجْرِ هَذِهِ الْمَقَارَنَةَ .

لِذَلِكَ ، لَمَّا تَكَلَّمَ الْحَقُّ سُبْحَانَهُ عَنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ وَصَفَهَا بِأَنَّهَا دُنْيَا ،
وَلَمَّا تَكَلَّمَ عَنِ الْآخِرَةِ قَالَ : ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾
(٦٤) [العنكبوت] فَمَعْنَى الْحَيَوَانِ أَيْ : الْحَيَاةُ الْحَقِيقِيَّةُ الْبَاقِيَّةُ الَّتِي
لَا يَهْدِيهَا مَوْتُ وَلَا فَنَاءٌ ، فَيَجِبُ - إِنْ - أَنْ تَتَنَبَّهُ ، وَأَنْ تَخْتَارَ
الْبَدِيلَ الْأَرْجَحَ وَالْأَنْفَعُ لَكَ ؛ لِذَلِكَ نَقُولُ لِلَّذِينَ اعْتَمَدُوا عَلَى اللَّهِ وَعَاشُوا
فِي كَنَفِ اللَّهِ وَعَلَى مَنَهْجِ اللَّهِ نَقُولُ : إِنَّهُمْ عَرَفُوا كَيْفَ يُسْـَٔوْنَ
حَيَاتِهِمْ ، فَأَخَذُوا مِنْ أَقْصَرِ الطَّرِيقِ ، وَنَصَفَ هَؤُلَاءِ بِالْمَكْرِ ، وَالْمَرَادُ
الْمَكْرَ الْعَالِي الْمَكْرَ الْحَسَنَ .

وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ ، يُبَيِّنُ الْحَقُّ سُبْحَانَهُ لَنَا حَبَائِلَ الدُّنْيَا وَوَسَائِلَ